

NEFORMALIOJO PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA

1. PROGRAMOS APIBŪDINIMAS

1.1. Programos pavadinimas lietuvių kalba

Grafinio dizaino, fotografijos ir video produkcijos kūrimo neformaliojo profesinio mokymo programa

1.2. Programos valstybinis kodas (*suteikiamas įregistravus programą*)

N43061102

1.3. Švietimo sritis

Informacijos ir ryšio technologijos

1.4. Švietimo posritis / posričiai

Kompiuterio taikymas ir kompiuterinis raštingumas

1.5. Programos apimtis mokymosi kreditais

30

1.6. Programos apimtis akademinėmis valandomis kontaktiniam darbui, jų pasiskirstymas teoriniam ir praktiniam mokymui

540 akademinė valandų kontaktiniam darbui, iš kurių 162 akademinė valandų skiriama teoriniam mokymui, 378 akademinė valandų – praktiniam mokymui.

1.7. Minimalūs reikalavimai, norint mokytis pagal programą (jeigu nustatyta)

Vidurinis išsilavinimas

1.8. Programoje įgyjamos ar tobulinamos kompetencijos

Kompetencijos pavadinimas	Kvalifikacijos pavadinimas, lygis pagal Lietuvos kvalifikacijų sandarą, jos valstybinis kodas	Profesinio standarto pavadinimas, jo valstybinis kodas
Kurti ir redaguoti dvimatės bei trimatės grafikos produktus.	Multimedijos technikas, LTKS IV	Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinis standartas, PSJ01
Komponuoti grafinio dizaino elementus.	Multimedijos technikas, LTKS IV	Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinis standartas, PSJ01
Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą vaizdo produktams kurti.	Multimedijos technikas, LTKS IV	Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinis standartas, PSJ01
Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą garso produktams kurti.	Multimedijos technikas, LTKS IV	Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinis standartas, PSJ01
Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą fotografijos produktams kurti.	Multimedijos technikas, LTKS IV	Poligrafijos, žiniasklaidos ir reklamos sektoriaus profesinis standartas, PSJ01

1.9. Papildomi reikalavimai mokymą pagal programą užsakančios ir (ar) mokymą finansuojančios institucijos

- Jei asmens mokymas yra finansuojamas iš Užimtumo tarnybos lėšų, asmeniui, baigusiam programą yra būtinas įgytų kompetencijų vertinimas.

2. PROGRAMOS TURINYS

Modulio pavadinimas (valstybinis kodas ¹)	Modulio LTKS lygis	Kompetencija(-os)	Kompetencijos(-jų) pasiekimą nurodantys mokymosi rezultatai	Modulio apimtis mokymosi kreditais	Akademinės valandos kontaktiniam darbui		
					Teoriniam mokymui	Praktiniam mokymui	Iš viso
Dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimas bei redagavimas	IV	Kurti ir redaguoti dvimatės bei trimatės grafikos produktus.	Apibūdinti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti bei redaguoti. Apibūdinti dvimačius ir trimačius vaizdų formatus. Naudoti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti ir redaguoti. Naudoti vektorinės ir taškinės grafikos vaizdus komunikacijos kanaluose. Taikyti vizualizacijos metodus ir programas vizualizacijoms kurti.	10	54	126	180
		Komponuoti grafinio dizaino elementus.	Apibūdinti grafinių elementų komponavimo principus. Taikyti piešimo, kompozicijos ir grafinio dizaino pagrindus				

¹ Pildoma, jei į programą įtraukiamas formaliojo profesinio mokymo modulinės programos modulis.

			vizualinio produkto kūrimui. Taikyti kompiuterinės grafikos ir leidybos programas grafinio dizaino elementams komponuoti.				
Vaizdo ir garso produktų kūrimas, montavimas bei redagavimas	IV	Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą vaizdo produktams kurti.	Išmanyti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimus. Paašškinti techninius bei kokybės reikalavimus vaizdo medžiagai. Filmuoti naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą. Atlikti vaizdo medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montavimui. Montuoti vaizdo produktus naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą.	20	108	252	360
		Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą garso produktams kurti.	Paašškinti techninius bei kokybės reikalavimus garso medžiagai. Įrašyti garsą naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą. Atlikti garso medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montažui.				

			Montuoti garso produktus naudojant garso montavimo programinę įrangą.				
		Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą fotografijos produktams kurti.	Apibūdinti fotografijų metodus ir žanrus. Kurti fotografijos produktus naudojant fotografavimo techniką. Redaguoti fotografijas naudojant taikomasias programas fotografijoms redaguoti.				

3. MODULIŲ APRAŠAI

Modulio pavadinimas – „Dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimas bei redagavimas“

Valstybinis kodas ²					
Modulio LTKS lygis	IV				
Apimtis mokymosi kreditais	10				
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma				
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti	Akademinės valandos kontaktiniam darbui		
			Teoriniam mokymui	Praktiniam mokymui	Iš viso
1. Kurti ir redaguoti dvimatės bei trimatės grafikos produktus.	1.1. Apibūdinti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti bei redaguoti.	Tema. Programinė įranga dvimatei vektorinei grafikai kurti ir redaguoti - Dvimatės vektorinės grafikos savybės - Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti dvimatę vektorinę grafiką - Vektorinės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas	3	7	10
		Tema. Programinė įranga dvimatei taškinei grafikai kurti ir redaguoti - Dvimatės taškinės grafikos savybės - Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti dvimatę taškinę grafiką - Taškinės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas	3	7	10
		Tema. Programinė įranga trimatei grafikai kurti ir redaguoti	3	7	10

² Pildoma, jei į programą įtraukiamas formaliojo profesinio mokymo modulinės programos modulis.

		• Trimatės grafikos savybės • Programinė įranga skirta kurti ir redaguoti trimatę grafiką • Trimatės grafikos programinės įrangos galimybės, programinės įrangos pasirinkimas			
		Tema. <i>Vaizdų eksportavimas</i> • Dvimačių vektorinių vaizdų eksportavimas įvairiais formatais • Dvimačių taškinių vaizdų eksportavimas įvairiais formatais • Trimatės grafikos eksportavimas įvairiais formatais • Taškinių vaizdų vertimas vektoriniais ir atvirkščiai	1	3	4
	1.2. Apibūdinti dvimačius ir trimačius vaizdų formatus.	Tema. <i>Dvimačių ir trimačių vaizdų formatai</i> • Dvimatės vektorinės grafikos bylų formatai ir jų savybės • Dvimatės taškinės grafikos bylų formatai ir savybės • Trimatės grafikos bylų formatai ir savybės	1	3	4
		Tema. <i>Vaizdų importavimas</i> • Dvimačių vektorinių vaizdų importavimas ir bylų formatų suderinamumas • Dvimačių taškinių vaizdų importavimas ir bylų formatų suderinamumas • Trimatės grafikos bylų importavimas ir bylų formatų suderinamumas	1	3	4

	1.3. Naudoti programinę įrangą dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti ir redaguoti.	Tema. <i>Dvimačių vektorinių vaizdų kūrimas</i> • Linijos, figūros ir figūrų kontūrai, jų savybės, formavimas ir redagavimas • Darbas su vektorinių vaizdų mazgais • Objektai, ruošiniai ir sluoksniai, jų savybės, formavimas ir redagavimas • Spalvinimas ir figūrų užpildai, spalvų sistemos, spalvų redagavimas, permatomumas • Spalvų derinimo principai • Tekstų įkėlimas ir formatavimas, šriftai, šriftų tvarkymas • Puslapiai ir grafikos išdėstymas	3	7	10
		Tema. <i>Dvimačių taškinių vaizdų kūrimas</i> • Sluoksniai. Sluoksnių tipai, sluoksnių kūrimas, darbas su sluoksniais. Kaukės • Taškinės grafikos žymėjimas • Taškinės grafikos transformacijos • Taškinės grafikos spalvinis koregavimas, spalvų kanalai • Taškinės grafikos vaizdų retušavimas • Piešimo ir tapymo priemonės, jų panaudojimas kuriant vaizdus • Filtrai ir efektai • Darbas su tekstais	3	7	10

		Tema. Trimačių vaizdų kūrimas • Trimatė aplinka ir orientavimasis joje, peržiūra • Scena, jos nuostatos • Trimačių objektų modeliavimas – tinkleliai, paviršiai, kreivės • Tapyba ir skulptūra trimatčiuose objektuose • Medžiagos ir tekstūros • Trimačių objektų spalvinis koregavimas • Kameros ir apšvietimas • Įvairios realybės simuliacijos • Darbas su trimatėmis tekstais • Trimatės grafikos vertimas dvimate	3	7	10
	1.4. Naudoti vektorinės ir taškinės grafikos vaizdus komunikacijos kanaluose.	Tema. Vektorinės ir taškinės grafikos vaizdų naudojimas elektroninėje erdvėje • Elektroninės erdvės grafika. Savybės. Bylų formatai • Elektroninės erdvės grafikos skiriamoji geba ir bylos dydis • Elektroninės erdvės grafikos matavimo vienetai ir spalvos • Paveikslėlių apkarpymas fokusuojant pagrindinį vaizdą, nereikalingų dalių pašalinimas • Paveikslėlių optimizavimo technologijos ir programinė įranga	3	7	10
		Tema. Vektorinės ir taškinės grafikos vaizdų naudojimas spaudoje • Spausdinta grafika. Savybės. Bylų	3	7	10

		formatai • Spalvų sistema ir skiriamoji geba. Mastelis • Spaudinio maketo sandara. Užlaidos. Spaudos žymės • Juodos spalvos nustatymai ir atspalviai • Tekstų paruošimas spaudai. Linijų storis spaudoje • Paveikslėlių autorių teisės. Paveikslėlių bibliotekos ir jų įsigijimo būdai			
	1.5. Taikyti vizualizacijos metodus ir programas vizualizacijoms kurti.	Tema. Vizualizacijos metodų taikymas vizualizacijoms kurti • Vizualizacijos sąvoka ir rūšys • Informacijos ir duomenų vizualizacijų kūrimas	2	3	5
		Tema. Vizualizacijos programų taikymas vizualizacijoms kurti • Smulkių daiktų vizualizacijos kūrimas kompiuterinėmis programomis • Pastatų ir interjero vizualizacijos kūrimas kompiuterinėmis programomis	1	3	4
2. Komponuoti grafinio dizaino elementus.	2.1. Apibūdinti grafinių elementų komponavimo principus.	Tema. Kompozicijos ir grafinio dizaino samprata • Grafinio dizaino samprata ir rūšys • Kompozicija – sudedamoji dizaino dalis • Plastinės vizualinės kalbos elementai, jų svarba kūrinio sukūrimui	3	7	10
		Tema. Vizualieji dizaino elementai • Plokštuma, taškas, linija, dėmė • Tekstūra, faktūra	3	7	10

		• Formos ir figūros • Šviesa, šešėlis, siluetas, tamsa			
		Tema. Komponavimo principai • Pusiausvyra • Simetrija, asimetrija, disimetrija • Statika, dinamika • Kontrastas, niuansas, tapatybė, akcentas • Optinė iliuzija • Ritmas, ornamentas, modulis	3	7	10
		Tema. Spalvotyros pagrindai • Spalva, koloritas, spalvų ratas • Achromatinės ir chromatinės spalvos • Spalvų charakteristika • Spalvų psichologija • Spalvų išraiška	3	7	10
	2.2. Taikyti piešimo, kompozicijos ir grafinio dizaino pagrindus vizualinio produkto kūrimui.	Tema. Eskizas – pirminė idėja • Erdvė, perspektyva • Dydis, proporcijos • Tinkamo eskizo parinkimas kuriamo projekto įgyvendinimui	2	3	5
		Tema. Kūrinio elementų komponavimas • Skirtingo intensyvumo kompozicijos plokštumoje • Abstrakčios geometrijos kompozicijos • Koliažas • Kaligrafiniai etiudai • Nuotaikų kūrimas spalvomis • Abstrakti harmoninga spalvinė kompozicija	1	3	4
		Tema. Kūrinio kompozicijos raiškos	2	3	5

		<i>elementai, jų konstravimas, harmonizavimas bei plastinėsraiškos elementų akcentavimas</i> • Grafinės kompozicijos kūrimas • Spalvinės kompozicijos kūrimas • Erdvinės kompozicijos kūrimas			
		Tema. Šriftas ir kaligrafija • Šrifto komponavimas • Teksto komponavimas • Šrifto, teksto ir vaizdo komponavimas	1	4	5
	2.3. Taikyti kompiuterinės grafikos ir leidybos programas grafinio dizaino elementams komponuoti.	Tema. Kompiuterinės grafikos ir leidybos programos • Kompiuterinės grafikos programos • Leidybos programos • Grafinio dizaino objektai	2	3	5
		Tema. Grafinių elementų komponavimas kompiuterinėmis programomis • Tipografikos pagrindai • Vaizdų tarpusavio santykis • Vaizdų komponavimas tekste • Komponavimo principų taikymas maketuojant	1	4	5
		Tema. Maketavimo pagrindai • Maketavimo ciklas ir planavimas • Tekstinio ir vaizdinio turinio rengimas maketavimui • Tekstinio ir vaizdinio turinio kokybės kriterijai • Vaizdų maketavimo logika • Vaizdų sujungimo metodai • Leidinių formatai ir jų parinkimas	3	7	10

		• Vaizdų temos, jų šaltiniai ir kokybės parametrai • Įvairių leidinių maketavimas			
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Apibūdinta programinė įranga dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti bei redaguoti. Apibūdinti dvimačių ir trimačių vaizdų formatai. Pasinaudota programine įranga dvimatės ir trimatės grafikos produktams kurti ir redaguoti. Panaudoti vektorinės ir taškinės grafikos vaizdai komunikacijos kanaluose. Pritaikyti vizualizacijos metodai ir programos vizualizacijoms kurti. Apibūdinti grafinių elementų komponavimo principai. Pritaikyti piešimo, kompozicijos ir grafinio dizaino pagrindai vizualinio produkto kūrimui. Pritaikytos kompiuterinės grafikos ir leidybos programos grafinio dizaino elementams komponuoti. Pagal taisykles sutvarkyta darbo vieta po užduoties atlikimo. Vartoti tikslūs techniniai ir technologiniai terminai valstybine kalba, bendrauta laikantis darbo etikos taisyklių.				
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Mokymo(si) medžiaga:</i> • Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga • Darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai <i>Mokymo(si) priemonės:</i> • Vaizdinės priemonės, skaidrės, dvimatės ir trimatės grafikos produktų pavyzdžiai • Kompiuteriai, kuriuose yra prieiga naudotis programine įranga dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimui ir redagavimui: • programinė įranga trimatei grafikai kurti ir redaguoti; • dvimatės vektorinės grafikos programinė įranga; • dvimatės taškinės grafikos programinė įranga; • kompiuterinės grafikos programinė įranga; • leidybos programos; • vizualizacijų programos.				
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti. Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta kompiuterine ir programine įranga dvimatės ir trimatės grafikos produktų kūrimui ir redagavimui, dvimatės ir trimatės grafikos produktų pavyzdžiais.				
Kvalifikaciniai ir kompetencijų reikalavimai mokytojams (dėstytojams)	Modulį gali vesti mokytojas, turintis: 1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją; 2) informatikos inžinerijos studijų krypties ar lygiavertį išsilavinimą arba vidurinį išsilavinimą ir multimedijos techniko ar lygiavertę				

	kvalifikaciją, ne mažesnę kaip 3 metų multimedijos techniko profesinės veiklos patirtį ir pedagoginių ir psichologinių žinių kurso baigimo pažymėjimą.
--	--

Modulio pavadinimas – „Vaizdo ir garso produktų kūrimas, montavimas bei redagavimas“

Valstybinis kodas ³					
Modulio LTKS lygis	IV				
Apimtis mokymosi kreditais	20				
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma				
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti	Akademinės valandos kontaktiniam darbui		
			Teoriniam mokymui	Praktiniam mokymui	Iš viso
1. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą vaizdo produktams kurti.	1.1. Išmanyti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimus.	Tema. Scenarijaus rengimas • Scenarijaus rūšys: literatūrinis, publicistinis, režisūrinis, poetinis, prozinis, techninis, vaizdo montavimo • Scenarijaus elementai • Kadruotė • Komiksas • Standartai ir sąlygos	5	15	20
		Tema. Scenografijos kūrimas • Scenografijos tipai: kino filmavimo aikštelės, televizijos laidų, teatro, parodų • Reikalavimai scenografijos kūrimui • Rekvizitas, butaforija, dekoracijos • Kostiumai • Apšvietimas	5	10	15

³ Pildoma, jei į programą įtraukiamas formaliojo profesinio mokymo modulinės programos modulis.

	1.2. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus vaizdo medžiagai.	Tema. <i>Vaizdo ir garso produktų rūšys</i> • Vaizdo produktų rūšys • Garso produktų rūšys	2	3	5
		Tema. <i>Vaizdo bylų formatai</i> • Vaizdo bylų formatų rūšys • Televizijos laidoms skirti formatai • Kino formatai • Asmeninių internetinių dienoraščių formatai • Techniniai reikalavimai vaizdo medžiagai	2	3	5
		Tema. <i>Kokybės reikalavimai</i> • Kadru dažnis • Vaizdo raiška • Vaizdo kraštinių santykis • Duomenų perdavimo sparta (angl. bit rate) • Aukštos duomenų perdavimo spartos vaizdo medžiagos išsaugojimas • Filmuotos medžiagos apimties skaičiavimas	4	6	10
	1.3. Filmuoti naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą.	Tema. <i>Vaizdo filmavimo techninė įranga</i> • Vaizdo kameros • Optika • Vaizdo filmavimo techninės įrangos priedai • Apšvietimas • Vaizdo formatai	4	6	10
		Tema. <i>Vaizdo filmavimo techninės įrangos naudojimas</i> • Techniniai vaizdo įrangos parametrai • Techninės vaizdo įrangos naudojimas filmavimui	3	7	10

	1.4. Atlikti vaizdo medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montavimui.	Tema. Vaizdo medžiagos skaitmeninimas • Vaizdo duomenų formatai • Kodavimo algoritmai • Vaizdo failas	3	7	10
		Tema. Vaizdo medžiagos išsaugojimas • Vaizdo kokybės reikalavimai • Vaizdo medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga	3	2	5
	1.5. Montuoti vaizdo produktus naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą.	Tema. Vaizdo produktų montavimo įranga • Vaizdo montavimo programinės įrangos parinkimas • Vaizdo montavimo programinės įrangos naudojimas	3	7	10
		Tema. Vaizdo montavimas • Vaizdo montavimo darbo organizavimas • Spalvų korekcija • Montažo scenarijus • Montažo specialūs efektai • Montažui taikomi nustatymų sluoksniai (angl. lut) • Duomenų konvertavimas	10	40	50
2. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą garso produktams kurti.	2.1. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus garso medžiagai.	Tema. Techniniai reikalavimai garso medžiagai • Įrašymo įrangos specifikacija • Garso apdorojimo įrangos specifikacija	2	3	5
		Tema. Kokybės reikalavimai garso medžiagai • Reikalavimai garso kokybei • Garso medžiagos pralaidumas (angl. bitrate) • Nenuostolingasis glaudinimas (angl.	3	7	10

		lossless compression) • Nuostolingasis glaudinimas (angl. lossy compresion) • Garso bylų formatai			
	2.2. Įrašyti garsą naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą.	Tema. <i>Garso įrašų tipai</i> • Garso įrašas kino filmavimo aikštelėje • Garso įrašas televizijos filmavimo aikštelėje • Garso įrašas garso studijoje • Interviu	2	8	10
		Tema. <i>Techninė garso įrašymo įranga</i> • Garso įrašymo įrangos parinkimas • Garso įrašytuvai • Mikrofonai ir jų tipai • Garso įrašymo įrangos naudojimas • Garso įrašui reikalingos aplinkos paruošimas	5	10	15
		Tema. <i>Techninė garso apdorojimo įranga</i> • Garso apdorojimo įrangos parinkimas • Garsui apdoroti naudojami procesoriai • Garso įrašų dalių jungimas į visumą (angl. mastering)	4	16	20
		Tema. <i>Garso inžinerija</i> • Analoginio garso techniniai reikalavimai • Skaitmeninio garso techniniai reikalavimai • Garso filtrai • Garso bangos • Garso triukšmo slopintuvai • Garso atspindžiai	5	10	15
	2.3. Atlikti garso medžiagos	Tema. <i>Garso medžiagos skaitmeninimas</i> • Garso duomenų formatai	4	6	10

	skaitmeninimą ir parengimą montažui.	• Kodavimo algoritmai • Garso failas			
		Tema. Garso medžiagos parengimas montažui • Garso kokybės reikalavimai • Garso medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga	3	7	10
	2.4. Montuoti garso produktus naudojant garso montavimo programinę įrangą.	Tema. Garso montavimo programinė įranga • Montavimo programos pasirinkimas • Montavimo programos diegimas • Papildinių pasirinkimas ir įdiegimas • Monitoringo techninės įrangos pajungimas ir testavimas	3	7	10
		Tema. Garso produkto montavimas • Pirminiai projekto nustatymai • Montažo programos žymekliai • Montažo programos specialieji efektai • Sumontuotos medžiagos projekto išsaugojimas • Sumontuotos medžiagos galutinio standarto pasirinkimas • Duomenų išsaugojimas • Duomenų perdavimas	4	16	20
s	3.1. Apibūdinti fotografijų metodus ir žanrus.	Tema. Fotografijos metodai • Reportažinis • Studijinis • Montažinis	5	10	15
		Tema. Fotografijos žanrai • Portretas ir žmonių grupės • Peizažas • Natiurmortas • Reportažas	3	7	10

		• Architektūros eksterjeras ir interjeras			
	3.2. Kurti fotografijos produktus naudojant fotografavimo techniką.	Tema. Fotografavimo technikos parametrai ir charakteristikos • Skaitmeniniai, sisteminiai (hibridiniai), veidrodiniai fotoaparatai ir jų charakteristikos • Objektvai ir jų charakteristikos • Kiti priedai: blykstės, filtrai ir trikojai	4	6	10
		Tema. Fotografavimo technikos naudojimas • Plačiakampių, standartinių ir teleobjektyvų naudojimas • Skaitmeninės įrangos naudojimas, esant įvairioms apšvietimo sąlygoms • Objekto fotografavimas ir nuotraukų atranka	5	5	10
	3.3. Redaguoti fotografijas naudojant taikomąsias programas fotografijoms redaguoti.	Tema. Fotografijos redagavimo programos • Fotografijos redagavimo programos parinkimas • Programos aplinka, įrankiai ir sluoksniai	6	14	20
		Tema. Fotografijos redagavimas • Fotografijos formatai • Nuotraukos ekspozicijos ir spalvų korekcijos • Portreto retušavimas • Filtrai ir efektai	6	14	20
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Paaiškinti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimai. Paaiškinti techniniai bei kokybės reikalavimai vaizdo medžiagai. Filmuota naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą. Atliktas vaizdo medžiagos skaitmeninimas ir parengimas montavimui. Sumontuoti vaizdo produktai naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą. Paaiškinti techniniai bei kokybės reikalavimai garso medžiagai. Įrašytas garso naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą. Atliktas garso medžiagos skaitmeninimas ir parengimas montažui. Sumontuoti garso produktai naudojant garso montavimo programinę įrangą. Apibūdinti fotografijų metodai ir žanrai. Sukurti fotografijos produktai naudojant				

	fotografavimo techniką, taikant skirtingus fotografijos metodus ir žanrus. Suredaguotos fotografijos naudojant taikomas programas fotografijoms redaguoti. Po užduoties atlikimo pagal taisykles sutvarkyta techninė įranga. Vartoti tikslūs techniniai ir technologiniai terminai valstybine kalba, bendrauta laikantis darbo etikos taisyklių.
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Mokymo(si) medžiaga:</i> • Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga • Darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai <i>Mokymo(si) priemonės:</i> • Vaizdinės priemonės, skaidrės, garso ir vaizdo produktų, fotografijų pavyzdžiai • Kompiuteriai, kuriuose yra prieiga naudotis programine įranga garso, vaizdo ir fotografijos produktams kurti ir redaguoti
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti. Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta technine bei programine įranga garso, vaizdo ir fotografijos produktams kurti ir redaguoti, garso, vaizdo ir fotografijos produktų pavyzdžiais.
Kvalifikaciniai ir kompetencijų reikalavimai mokytojams (dėstytojams)	Modulį gali vesti mokytojas, turintis: 1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją; 2) medijų meno ar kino studijų krypties ar lygiavertį išsilavinimą arba vidurinį išsilavinimą ir multimedijos techniko ar vaizdo ir garso operatoriaus, ar lygiavertę kvalifikaciją, ne mažesnę kaip 3 metų multimedijos techniko ar vaizdo ir garso operatoriaus profesinės veiklos patirtį ir pedagoginių ir psichologinių žinių kurso baigimo pažymėjimą. Modulio temas, susijusias su fotografija, gali vesti mokytojas, turintis fotografo kvalifikaciją arba ne mažesnę kaip 3 metų fotografo profesinės veiklos patirtį.